



LA CULTURA, UNA LATA

POR MANUEL MARTÍNEZ MEDIFRO

Lo que hemos dado en llamar "cultura" es un término que se suele utilizar sobre todo para calibrar a los demás. O sea los incultos suelen ser los otros. Uno mismo suele cuidar de nadar y guardar la ropa. La cultura es lo que nos envuelve. Pero de nada sirve pretender ser más culto que otro si la media es baja. Y es esa media la que nos arrastra por los suelos. Es la que nos llevó en el año 36 adonde nos llevó con la ayuda de todos. El problema de la juventud actual, el fracaso escolar terrorífico es el fracaso de una sociedad en su conjunto. La violencia de género va camino de ser un tema insoluble, donde la cultura y la incultura son espectadoras de un problema donde no solo participa el hombre. Países supuestamente cultos poseen esta lacra en grado superlativo. Si la cuestión la elevamos al actual enfrentamiento de civilizaciones, el Koran deja claro que no se puede pactar con otra civilización. Y menos si es cristiana. España sabe algo de eso.

La cultura quizá no pueda salvarnos, pero puede ayudar a que nuestra vida sea más llevadera. No es poco.

Manuel Martínez Mediero es considerado la figura más importante que ha dado el género teatral extremeño en el siglo XX. Nació el 12 de marzo de 1937 en Badaioz e inició sus estudios en Ciencias Económicas y Empresariales en Barcelona. En la década de los 60 comenzó a escribir guiones de cine y teatro, en pleno auge del teatro independiente. Se le ha incluido en la 'generación del nuevo teatro español de los años sesenta', que pretendió renovar el panorama dramático en España. Ha obtenido diversos premios a lo largo de su extensa producción, entre ellos el Premio Nacional de Teatro Universitario. v ha escrito numerosos artículos en revistas de teatro como Estreno. Yorick o Fundamentos



SUMARIO NOVIEMBRE

2014

	Allender		
	, -		
6	Jueves, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores CONFERENCIA		
	Mariano Casado. "Del hueso al ADN"		
7	Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores		
	Alberto Arroyo		
40	1		
TO,	Lunes, hasta el 30 de noviembre		
	EXPOSICIÓN		
	Pérez Rayego. "Naturalezas"		

Martes, 11h. 6ª Planta C. Conquistadores CHARLA

> Maribel Fuentes. "Los 1.000 primeros días del bebé: La importancia de la nutrición"

- Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores CHARLA Alberto González. "Sitios y Rincones"
- **Jueves, 11h.** 6ª Planta C. Conquistadores CHARLA

Dolores Gallardo, Ma Isabel Sánchez y Pablo Ritoré, "Un sueño una realidad"

Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **CONCIERTO**

Nando Juglar. "El juglar extremeño"

- Viernes, 20h. Plaza Conquistadores **MUSICAL NAVIDEÑO** La Trouppe. "Trouppelandia"
- Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **CURSO DE INICIACIÓN**

Luis F. Pérez Mahedero, "Cata de vinos"

DICIEMBRE SUMARIO

Lunes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores

José Carlos Bermejo. "Visita pero... dando c@lor"

Martes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **TALLER**

Fernando Falces. "Repostería Navideña"

- Viernes, 20h **CONCIERTO DE ARPA** Whiteveil. "The Harpy's Heart"
- Miércoles, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **TALLER**

Manuel Llorens. "Recetas Navideñas"

Jueves, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **CHARLA-COLOQUIO**

> Pablo Ritoré, Juan Carlos Antúnez, Mireya García y Fátima Pinto. "Visión del fútbol femenino desde sus orígenes a través de un club de Primera División como el Santa Teresa CD"

Bienvenidos a Ámbito Cultural. Este espacio singular de El Corte Inglés, cuya Sala está ubicada en la 6ª planta del centro de Conquistadores, pretende ser un punto de encuentro en el que autores, artistas y expertos de diferentes ámbitos y disciplinas presenten sus obras y difundan sus conocimientos. Una plataforma no sólo para la exposición de ideas y obras sino también para el debate, la reflexión, la convivencia y el entretenimiento.

Mes tras mes, Ámbito Cultural de Badajoz diseña una serie de actividades con el afán de llegar y satisfacer a todos

y cada uno de los públicos, para lo que cuenta con la inestimable colaboración de entidades y colectivos de la región, así como de los protagonistas de la actualidad cultural.

Para noviembre y diciembre, hemos preparado un amplio y variado programa en el que la cultura está presente en todas sus facetas, desde la música y la historia hasta el deporte, la fotografía, la gastronomía o la magia. En estos dos meses que nos conducen al final del año, trataremos temas tan diversos como la responsabilidad social de las empresas. la nutrición infantil.



Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores

Alberto González. "Monumentos"



De lunes a miércoles, 17 a 20h.

Pepe Alba. "Corte de jamón y paleta ibérica"



Jueves, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores

Piti Alcón y Miguel luna. "Protocolo en casa"



Viernes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores **CURSO**

Mago Rezzio. "Iniciación a la magia"



Lunes, 19h. 6ª Planta C. Conquistadores CONFERENCIA

María Isabel López Martínez. "Juan Ramón Jiménez y Lorca: dos miradas a la Navidad"

Debido al aforo limitado se requiere inscripción previa en el Servicio de Atención al Cliente, en el sótano 1, llamando al teléfono 924213315 o enviando un e-mail a: ambitoculturalbadajoz@elcorteingles.es.

el acompañamiento a las personas en situaciones difíciles o el protocolo en la mesa

La Sala de Ámbito Cultural acogerá también música de arpa con Whiteveil, un concierto de Alberto Arroyo y otro de Nando Juglar, además de una exposición fotográfica titulada Naturalezas, de Juan Manuel Pérez Rayego. No podían faltar las actividades relacionadas con la gastronomía, como cursos de corte de jamón, cata de vinos y talleres de repostería y recetas navideñas. Tampoco nos hemos olvidado de los más pequeños, para los que hemos

programado el musical navideño Trouppelandia, que podrán disfrutar en la plaza de Conquistadores.

En cada agenda cultural un autor nos regala su visión o definición de la cultura. El autor invitado en la agenda de este bimestre es el reconocido dramaturgo Manuel Martínez Mediero, representante del género teatral extremeño en el siglo XX.











"DEL HUESO AL ADN"

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONQUISTADORES

Duración: 1.30h

Mariano Casado Blanco, médico forense y profesor de Medicina Legal de la Universidad de Extremadura. Especialista en medicina legal y forense.

Introducción a los métodos de identificación criminológicos utilizados y su evolución a lo largo de la historia.

Las ciencias forenses en criminología.



ALBERTO ARROYO EN CONCIERTO

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

El joven cantante pacense Alberto Arroyo ofrece un concierto en la Sala de Ámbito Cultural en el que presenta sus dos singles, Vuelve y En un mundo, acompañado por el pianista Pedro Monty. Este espectáculo musical estará centrado en baladas y boleros, entre los que no faltarán temas como Adoro, de Armando Manzanero, El Reloj, de Roberto Cantoral o My Way, de Frank Sinatra.

A sus 31 años, Alberto Arroyo lleva media vida recorriendo escenarios de Extremadura, desde los más pequeños a lo más grandes, como el Teatro Romano de Mérida o el Teatro López de Ayala de Badajoz. También participó en el XX Festival Internacional de Boleros de Oro celebrado en Santiago de Cuba, donde fue apadrinado por la conocida cantante cubana Farah María, con la que Arroyo ha participado en algunos conciertos como artista invitado.

Su tema musical Vuelve, compuesto por Raúl Velasco y Pedro Monty, ha marcado el inicio musical de la carrera discográfica de este joven cantante. Ha sido producido por Raúl Velasco y Pablo Domín-



PÉREZ RAYEGO MUESTRA UNA SELECCIÓN DE OBRAS DE SU COLECCIÓN 'NATURALEZAS'

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONQUISTADORES

Hasta el 30 de noviembre

Juan Manuel Pérez Rayego es un fotógrafo y escritor extremeño, definido como un observador nato que fotografía con su cámara o sus palabras lo que otros no ven. Su obra Direcciones ganó el IV Premio de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz. Además, su fotografía Peces fue adquirida en el IX Certamen de Artes Plásticas de El Brocense.

Ámbito Cultural acoge en su sala una selección de fotografías de Juan Manuel Pérez Rayego perteneciente a su colección Naturalezas, en las que predomina la temática del grafiti relacionado con elementos de la Naturaleza. Sin embargo, el grafiti es la excusa para captar la contraposición del hombre y la Naturaleza, según el propio autor, quien define este trabajo como una historia de fronteras (entre el campo y la ciudad en este caso, entre el hombre v el resto de la naturaleza).

Juan Manuel Pérez Rayego abordó este trabajo inicialmente con primeros planos de elementos naturales sobre los grafitis, pero posteriormente evolucionó hasta separarse de las paredes pintadas para mostrar planos generales. En estos planos, tanto grafitis como elementos naturales aparecen en su contexto urbano.

Este fotógrafo de la Naturaleza trabaja en otra colección centrada en fenómenos ópticos atmosféricos, como iridiscencias, arco iris, parhelios y rayos crepusculares o anticrepusculares. Con este proyecto de fotografías y vídeos titulado Un mes de color, Juan Manuel ha realizado más de 10.000 fotografías en un mes y medio, algunas de las cuales fueron designadas por la NASA como la Foto Astronómica del Día.



LOS 1.000 PRIMEROS DÍAS DEL BEBÉ: la importancia de la nutrición

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

Impartido por Maribel Fuentes, farmacéutica y dietista con más de nueve años impartiendo formación en nutrición, tanto a profesionales sanitarios como a la población en general. Pertenece a la empresa GAN (Grupo de Apoyo Nutricional), que desarrolla esta campaña de divulgación sobre nutrición para la empresa Nestlé Nutrición Infantil en colaboración con El Corte Inglés.





La nutrición es muy importante en todas las etapas de la vida, pero muy especialmente en los 1.000 primeros días de la vida del bebé, desde que está en el vientre materno hasta los 2 años de edad, en los que su alimentación es decisiva. Con esta charla, dirigida a mujeres embarazadas y padres y madres de bebés de 0 a 18 meses, se pretende solventar todas las dudas que se presentan respecto a la alimentación nada más nacer el bebé.

La experta en nutrición Maribel Fuentes facilitará a los asistentes la información y las herramientas necesarias para cono-

cer cuándo y cómo hay que introducir cada uno de los alimentos en la dieta del bebé para que su alimentación sea saludable y adecuada en las distintas etapas.

La alimentación de las embarazadas, la importancia de la lactancia materna, el momento recomendado para introducir el gluten y las frutas, los distintos tipos de purés o qué pescado se debe incluir por primera vez en la dieta del bebé, serán algunas de las cuestiones que se tratarán.

Durante la charla se servirá un desayuno a los asistentes y al finalizar la sesión se les entregará un obsequio. También podrán cumplimentar un cuestionario para suscribirse al club on-line de "Nestlé Bebé". Al hacerse socio, Nestlé les regalará un osito de peluche, que enviará a casa de la mamá.

SITIOS Y RINCONES

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONQUISTADORES

Duración: 30 minutos

Ciclo de 10 Charlas en las que se expondrán coloquialmente de manera amena, agrupadas por temas, historias, tradiciones, leyendas, curiosidades, aspectos poco conocidos, y anécdotas de Badajoz a lo largo del tiempo. Con tratamiento no académico sino divulgativo. Impartido por Alberto González Rodríguez, Cronista Oficial de Badajoz.



Plazuelas, encrucijadas, puertas, fuentes, puntos de encuentro y actividad vecinal, y otros lugares relevantes o peculiares en la estructura y vida de la ciudad, escenario de acontecimientos, anécdotas y sucesos relacionados con la historia, actividad y personajes pintorescos de la población.

CHARLA Jueves - 11h.

UN SUEÑO, UNA REALIDAD

20 New York

EL EMPRENDIMIENTO SOCIAL DEL SANTA TERESA CD



EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

Ponentes: Dolores Gallardo, profesora titular del Dpto. de Economía Financiera y Contabilidad de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales y Dir. de la Oficina de RSC de la UEx; Mª Isabel Sánchez Hdez., profesora colaboradora del Dpto. de Dir. de Empresas y Sociología de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales; y Pablo Ritoré,

presidente del Club Santa Teresa, diplomado en Relaciones Laborales, en la actualidad realiza un máster sobre fútbol femenino.

La responsabilidad de las empresas por su impacto en la sociedad y en especial la de un club deportivo centrará esta charla en la que los ponentes tratarán el grado de compromiso social de las empresas y la importancia del deporte como instrumento para la cohesión social, haciendo especial referencia a su capacidad para el desarrollo de valores, como la solidaridad y la igualdad de oportunidades.

Durante la charla, se hablará de las ideas de compromiso y responsabilidad social de cualquier organización, haciendo hincapié en un club deportivo como el Santa Teresa CD, actualmente en Primera División Nacional de Fútbol Femenino, y en la manera de introducir innovaciones sociales a través del deporte. Este club pacense es considerado un ejemplo de club innovador, responsable y comprometido socialmente.

Los ponentes darán a conocer los ejemplos de Responsabilidad Social Corporativa que está aplicando el club, buscando empresas colaboradoras que le proporcionen trabajo a sus jugadoras con el fin de que puedan integrarse en el equipo futbolistas de fuera de la ciudad. También les está facilitando becas de residencia, matrículas de estudio y viviendas de alquiler.

Uno de los patrocinadores de este proyecto ha sido El Corte Inglés, que se ha adherido a la filosofía del club desde la Responsabilidad Social Corporativa, ya que ha ofrecido un puesto de trabajo a la jugadora pacense Marta Rubio en su filial de Sfera.



CONCIERTO VIERNES - 19H.

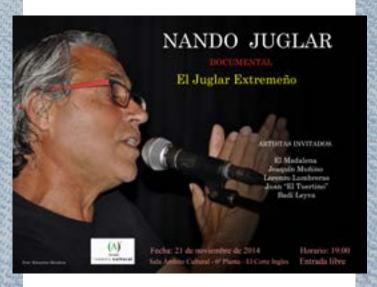
MÚSICA-DOCUMENTAL CON NANDO JUGLAR

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONQUISTADORES

Duración: 1.30h

Rafael Fernando García González, conocido artísticamente como Nando Juglar, será el protagonista de este espectáculo musical en el que se presentará el documental El Juglar Extremeño, que ofrece un repaso por los 45 años de la trayectoria artística de este cantautor extremeño nacido en Valdelacalzada (Badajoz) en 1952. Nando Juglar tiene más de veinte publicaciones, entre discos y singles, en España y América Latina, además de varios cuentos y poemas.

Tras la proyección del documental actuará un grupo de artistas flamencos que acompañan a Nando Juglar en algunos de sus espectáculos, entre los que se encuentran El Madalena, cantaor flamenco; Joaquín Muñino, guitarrista; Juan El Tuertino, bailaor; Lorenzo Lumbreras, percusión; y Badí Leyva, al piano.



MUSICAL NAVIDEÑO VIERNES - 20H.

28

TROUPPELANDIA,

UN ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA



EN LA PLAZA Conodistadores

Duración: 1.30h

La asociación juvenil y cultural La Trouppe, de Jerez de los Caballeros (Badajoz), hará bailar y cantar a niños, padres y abuelos con el musical Trouppelandia, un espectáculo que rescatará las canciones más conocidas de Disney, los Cantajuegos y los Payasos de la TV para el disfrute de pequeños y mayores. La música girará en torno a una trama, que será el hilo conductor del espectáculo.

Este montaje colorista y divertido contará con patinadoras, proyecciones, máquina de nieve y numerosos efectos especiales. Sobre el escenario, que se instalará en la Plaza de Conquistadores, actuarán un ballet con 28 jóvenes y 8 cantantes.

La Trouppe, que cuenta con una trayectoria de 20 años, organiza musicales y eventos para jóvenes, como el Festival de la Canción en Extremadura, que surgió en el 2004.

28

CURSO VIERNES - 19H.

CURSO DE INICIACIÓN A LA CATA DE VINOS

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA CENTRO CONOUISTADORES

Duración: 1.30 h.

Ponente: Luis F. Pérez Mahedero es licenciado en Biología y Enología por la UEx y trabaja como enólogo en las Bodegas Paradells S.L. desde el 2007. Se ha formado también como técnico de Comercio Exterior por la Junta de Extremadura



El interés que suscita el vino y todo el amplio y rico mundo que rodea a la viticultura ha llevado a Ámbito Cultural a organizar una cata guiada por el enólogo Luis F. Pérez Mahedero, que impartirá un curso de iniciación a la cata destinado al público en general, por lo que esta es una actividad abierta a cualquiera aficionado al vino,

para la que no se necesita tener ningún conocimiento previo.



El enólogo enseñará a los asistentes la metodología necesaria para catar los vinos y poder así distinguir todos los aromas y sabores en vinos blancos, rosados, tintos, tintos con crianza y generosos. Se incidirá también en los defectos que pueden presentar los vinos para que el consumidor final pueda tener argumentos a la hora de rechazar un caldo si se encuentra en mal estado.

La actividad tendrá dos horas de duración y se emplearán vinos de distintas bodegas.

CHARLA LUNES - 19H.



VISITA, PERO... Dando c@lor

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA C. CONQUISTADORES

Duración: 1.30 h.

Impartido por **José Carlos Bermejo**, religioso camilo. Dirige el Centro San Camilo (Centro Asistencial y de Humanización de la Salud). Enseña en varias universidades y ha escrito varios libros. Ha estudiado pastoral de la salud, bioética, counselling, duelo...



"A la hora de visitar a las personas que está sufriendo la enfermedad, sean niños y/o adultos, empleamos estilos de encuentro que no siempre hacen bien. Por ello, José Carlos Bermejo, religioso camilo y director del Centro de humanización de la Salud, experto en relación de ayuda y con amplia experiencia en pastoral de la salud, nos presentará "La visita al enfermo. Buenas y malas prácticas". Este libro, editado por PPC, sale al paso de preguntas del tipo "cómo visitar", "cuánto" "con qué objetivo", "cómo infundir la esperanza", "cómo consolar", o "cómo acompañar en situaciones difíciles tales como el final de la vida, el enfermo de alzhéimer el enfermo crónico...

Se trata sin duda de un libro muy práctico para profesionales, familiares, agentes de pastoral o voluntarios. A nosotros, como voluntarios/ as, escuchar la presentación del mismo nos va a ser de gran utilidad, ya que estamos convencidos de que nos ayudará a seguir Dando Color y Calor. "Asociación Dando C@lor"

TALLER MARTES - 19H. 02 \(\frac{1}{2} \)

MASTER CLASS DE REPOSTERÍA NAVIDEÑA

EL MAESTRO PASTELERO FERNANDO FALCES ENDULZA LA NAVIDAD

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONQUISTADORES

Duración: 1.30h

Fernando Falces es un maestro pastelero extremeño con más de 30 años de experiencia y es propietario de las pastelerías Falces en Villafranca de los Barros y Pastry Chef en Ribera del Fresno. Es coautor del libro Historia de la confitería y repostería extremeña y es miembro fundador y formador del Club PastelArte. Antonio Abad tiene un postgrado en panadería y pastelería de la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla. Cuenta con experiencia como cocinero repostero y fue concursante de "Deja sitio para el postre", con Paco Torreblanca.

¿Cómo sorprender a tus invitados estas Navidades con un postre especial? El maestro pastelero Fernando Falces enseñará en esta master class de repostería navideña la pastelería que se está haciendo en estos momentos en Europa para dar mayor glamur a la mesa navideña. Este experto ofrecerá un nuevo concepto de postre navideño, moderno y actual.

Empleará productos sencillos y habituales con técnicas poco complejas para los asistentes puedan elaborar estos postres en sus cocinas sin que para ello tengan que tener amplios conocimientos de repostería ni de cocina.

Fernando Falces, que realiza repostería de autor, preparará macarons, pasteles individuales con marrón glacé y tarta de peras con toffe y chocolate.



En sus trabajos destaca también la decoración, técnica que domina a la perfección, influenciado por algunos de los grandes maestros de la vieja escuela, como su padre Santiago Falces, el maestro Sábat, Josep Vives i Molins o Santiago Pérez, entre otros.



CONCIERTO DE ARPA VIERNES - 20H.



WHITEVEIL PRESENTA SU NUEVO TRABAJO "THE HARPY'S HEART"

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA C. CONQUISTADORES

Duración: 1.30h

Whiteveil, nombre artístico de Rosa María Rodríguez Boya, es una arpista profesional, cantante y compositora pacense. Se formó musicalmente en Badajoz y completó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se licenció con matrícula de honor. Ha obtenido en cuatro ocasiones el Primer Premio en el concurso internacional de arpa Arpa Plus; además del Premio Revelación María Rosa Calvo Manzano.

Ha acompañado con su arpa en el escenario a músicos como Raphael, Mónica Naranjo, Paloma San Basilio, Ana Torroja, La Oreja de Van Gogh o Vetusta Morla y ha sido también la arpista solista del musical El Último Jinete, estrenado en Madrid en diciembre de 2012. Ahora, Whiteveil ofrece un concierto en la Sala Ámbito Cultural de Badajoz en el que presentará su primer CD The Harpy's Heart, un trabajo novedoso con el que intenta romper los estereotipos que persiguen al arpa introduciendo el rock junto a la música celta tradicional.

En la primera parte del concierto, esta arpista pacense ofrecerá una selección de piezas de estilo celta con las que con su arpa y su voz transportará al público a otra época. La segunda parte la dedicará a The Harpy's Heart, en la que combinará distintos géneros musicales con piezas tradicionales y canciones de rock compuestas por ella misma. El cedé incluye siete temas, dos de ellos son versiones de Scarborough fair (tradicional inglesa) y Canción de ánimas (tradicional extremeña).

El título de este trabajo, que ha salido a la luz el pasado mes de julio, surge del juego de palabras entre arpista y arpía, haciendo referencia a las frecuentes bromas sobre el nombre de su profesión. La canción Guadiana está dedicada a la memoria de Juan Francisco Zamora Cabanillas, estudioso de este río y gran amigo de su familia que falleció hace unos años. El tema The Red Waltz está inspirado en el trabajo de Anne Rice The Vampire Chronicles.

RECETAS NAVIDEÑAS CON MANUEL LLORENS

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONQUISTADORES



Duración: 1.30h

Manuel Llorens es desde hace más de siete años el jefe de cocina de El Corte Inglés. Natural de Castellón, ha trabajado en distintos puntos de España y Reino Unido y se ha formado con algunos de los grandes maestros de la cocina vasca.

En este taller de cocina, Manuel Llorens ofrecerá distintas opciones para confeccionar menús diferentes de cara a las próximas celebraciones navideñas. Explicará cómo elegir, combinar y elaborar distintos alimentos para preparar platos fríos, calientes y postres, con ingredientes fáciles de encontrar y al alcance de todos. También dará ideas para elaborar nuevos y buenos platos a partir de los excedentes de la cocina.

Se facilitará a los asistentes varias recetas en papel para que puedan luego ponerlas en práctica en sus cocinas.



CHARLA - COLOQUIO JUEVES - 19H.

11a

VISIÓN DEL FÚTBOL FEMENINO DESDE SUS ORÍGENES A TRAVÉS DE UN CLUB DE PRIMERA DIVISIÓN COMO EL SANTA TERESA CD

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA CENTRO CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

Ponentes: Pablo Ritoré, presidente de Club Santa Teresa y diplomado en Relaciones Laborales. Actulamente realiza un máster en fútbol femenino; Juan Carlos Antúnez, entrenador con título nacional del Santa Teresa CD y director deportivo de este club; Mireya García Boa, jugadora del Santa Teresa y jugadora internacional con España; Fátima Pinto, jugadora del Santa Teresa e internacional con la Selección Portuguesa.

En esta charla coloquio, Ámbito Cultural pretende poner de relieve la importancia de la Mujer y el Deporte, centrándose en el fútbol: un deporte que no ha parado de crecer desde la década de los 70, como demuestra el hecho de que 40 millones de mujeres lo practiquen en el mundo.

Los ponentes invitados ofrecerán una visión del fútbol femenino, desde sus orígenes a la actualidad, y tratarán el caso de Badajoz, con el ejemplo del Santa Teresa CD.

El presidente de este club, Pablo Ritoré, dará a conocer los inicios de este deporte, su desarrollo, sus diferencias con el fútbol masculino y algunos hitos históricos, como la celebración del primer Campeonato del Mundo Femenino, al que asistieron doce selecciones en 1991, y que fue determinante para incorporar el fútbol femenino a la superestructura del



deporte universal. La experiencia de Atlanta 96 resultó ser todo un éxito, ya que las mujeres consiguieron marcar más goles que los hombres, cometieron menos faltas, jugaron un tiempo útil superior y además recaudaron más dinero.

El entrenador del Santa Teresa CD y las dos jugadoras hablarán de su experiencia personal en este club pacense tras conseguir el ascenso la pasada temporada, lo que les está permitiendo jugar en la competición más importante del fútbol femenino de España y una de las más importantes del mundo.

MONUMENTOS

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONQUISTADORES

Duración: 30 minutos

Ciclo de 10 Charlas en las que se expondrán coloquialmente de manera amena, agrupadas por temas, historias, tradiciones, leyendas, curiosidades, aspectos poco conocidos, y anécdotas de Badajoz a lo largo del tiempo. Con tratamiento no académico sino divulgativo. Impartido por Alberto González Rodríguez, Cronista Oficial de Badajoz.

Alcazaba. Murallas y baluartes. Fuertes y revellines. Puente y Puerta de Palmas. Torre de Espantaperros y la Galera. Catedral. Ayuntamiento. Hospital San Sebastian. Palacio de Capitanía. La casas de Godoy. Mercado metálico. La Giralda. Estatuas. Conventos, edificios singulares y otros hitos y referentes ciudadanos definitorios de la población.



CORTE DE JAMÓN Y PALETA IBÉRICA

A CARGO DE PEPE ALBA

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA CENTRO CONQUISTADORES

Duración: 3 h

Pepe Alba es cortador profesional de jamón y creador del primer centro especializado de España en accesorios y formación del corte de jamón, además del portal turismodeljamon.com.

> Precio: 25€ Aforo:16 personas



En este curso se mostrará a los asistentes todos los detalles y procesos relacionados con el jamón y las paletas, desde su origen en la dehesa -el ecosistema donde se cría el cerdo ibérico- y su paso por la industria y el secadero hasta el plato.

Pepe Alba enseñará en esta actividad diferentes técnicas de corte (corte de la silla, profesional y tercer corte) y envasado, así como técnicas para garantizar la seguridad durante el cortado de jamón o paleta. También ofrecerá nociones para el buen uso de herramientas y cuchillos adecuados en cada momento (soportes, puntilla, carnicero o jamonero).

Este profesional ayudará a diferenciar las distintas calidades del producto (cebo, cebo campo, bellota) y los diversos controles que contempla la nueva norma del Ibérico. La Denominación de Origen Dehesa de Extremadura, las opciones laborales del cortador de jamón, el emplatado y la decoración, serán otros de los aspectos que se tratarán en este curso.

Al finalizar se entregará un diploma de asistencia.

PROTOCOLO EN CASA POR NAVIDAD

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

Piti Alcón, experta titulada en Protocolo y Relaciones Institucionales, y Miguel Luna, responsable de Comunicación y Relaciones Externas de El Corte Inglés en Extremadura, hablarán de los modos, las formas y los usos sociales que hay que poner en práctica para que cenas y comidas navideñas resulten exitosas.

En el transcurso de la charla abordarán cómo debe comportarse el anfitrión, la indumentaria. la selección más idónea del menú. la organización de la mesa, la disposición de los comensales o los temas de conversación que deben eludirse para evitar confrontaciones que puedan arruinar la reunión. En definitiva, enseñarán el protocolo a seguir dentro del ámbito familiar y privado.



Piti Alcón (Rosa Alcón Pasalodos) es titulada superior universitaria en Protocolo y Relaciones Institucionales por la Universidad Miguel Hernández, de Elche, y ha sido jefa de Protocolo en la Delegación del Gobierno en Extremadura y jefa adjunta de Protocolo de la Junta de Extremadura. Se ha encargado del protocolo en los actos más importantes de la comunidad extremeña, como las visitas de jefes de Estado, de la Casa Real o los actos de la Academia Europea de Yuste.

INICIACIÓN A LA MAGIA CON EL MAGO REZZIO



EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA C. CONOUISTADORES

Duración: 1.30h

Joaquín Recio es un mago enganchado a la magia desde muy temprana edad que transmite en sus talleres todo lo que ha aprendido en su larga trayectoria vital rodeado de libros mágicos y de la observación y la amistad con grandes magos.

Este taller de iniciación dirigido por el mago Rezzio pretende divulgar el bello arte de la magia. Está dirigido a jóvenes y adultos de entre 14 y 35 años interesados en el ilusionismo a los

que se les enseñará a crear efectos mágicos inexplicables con objetos cotidianos como monedas, naipes, cuerdas o cubiletes.

El ejercicio de la magia y el ilusionismo reporta beneficios a aquellos que lo practican, ya que favorece la creatividad, la memorización, la disciplina en el trabajo, en el estudio y la investigación.

En el transcurso del taller, de 90 minutos de duración, se explicará una breve historia de la magia, así como las distintas variantes o ramas, como la magia de cerca (close-up) y la magia en escena. En el primer caso se realizarán los ejercicios con los espectadores a corta distancia del mago (medio metro o tres o cuatro metros como máximo) y en el segundo caso se tratarán las diferentes disciplinas, manipulación, grandes ilusiones, magia cómica, mentalismo, ventriloquia, pick-pocket y escapismo.

El mago Rezzio realizará diferentes juegos de magia que a continuación explicará a los participantes. Al final del taller se entregará un diploma.







CONFERENCIA LUNES - 19H.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y LORCA: **DOS MIRADAS** A LA NAVIDAD

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6º PLANTA C. CONQUISTADORES

María Isabel López Martínez, profesora de Crítica Literaria en la Universidad de Extremadura y vicerrectora en funciones de Extensión Universitaria de la UEx

En Platero y yo Juan Ramón Jiménez recrea los paisajes invernales del sur peninsular tocados por el espíritu navideño. Su visión contrasta con la de un Lorca desgarrado que se enfrenta a la Navidad en una tierra extraña. Nueva York.





HOJA DE INSCRIPCIÓN AGENDA CULTURAL

Nombre y apellidos				
Dirección				
C. P.	Población			
Provincia	Teléfono			
E-Mail				
Prefiere recibir la agenda p	or: E-Mail	Correo postal		
Tiene tarjeta de compra de	El Corte Inglés	Sí No		
El titular autoriza a las empresas del grupo E para fines promocionales. Si en algún mome rogamos lo haga saber mediante carta dirigió 112 28009 Madrid, llamando a nuestro teléfo o llamando a Ámbito Cultural Badajoz 924 2	ento usted deseara recibir irformación le da a El Corte Inglés S.A. C/ Hermosilla, ono de atención al cliente 901 122 122	Firma:		
HOJA DE INSCRIPCIÓN AGENDA CULTURAL				
Nombre y apellidos				
Dirección				
C. P.	Población			
Provincia	Teléfono			
E-Mail				
Prefiere recibir la agenda p	or: E-Mail	Correo postal		
Tiene tarjeta de compra de	El Corke Inglés	Sí No		
El titular autoriza a las empresas del grupo E para fines promocionales. Si en algún mome rogamos lo haga saber mediante carta dirigió 112 28009 Madrid, llamando a nuestro teléfi o llamando a Ámbito Cultural Badajoz 924 2	ento usted deseara recibir irformación le da a El Corte Inglés S.A. C/ Hermosilla, ono de atención al cliente 901 122 122	Firma:		
HOJA DE INSCRIPCIÓN AGENDA CULTURAL				
Nombre y apellidos				
Dirección				
C. P.	Población			
Provincia	Teléfono			
E-Mail				
Prefiere recibir la agenda por: E-Mail Correo postal				
Tiene tarjeta de compra de	El Corke Inglas	Sí No		
El titular autoriza a las empresas del grupo El Corte Inglés el empleo de estos datos para fines promocionales. Si en algún momento usted deseara recibir irformación le rogamos lo haga saber mediante carta dirigida a El Corte Inglés S.A. C/ Hermosilla, 112 28009 Madrid, Ilamando a nuestro teléfono de atención al cliente 901 122 122 ol almando a Ambito Cultural Badajoz 924 213 315.				

LINE

• los SÁBADOS a las 18h. en sala ámbito







U IUI DÁLMATAS NOV ROBOTS NOV RATÓNPOLIS



HOTEL TRANSILVANIA



EL JOROBADO DE NOTRE DAME



WALLACE & GROWIT



GNOMEO Y JULIETA



SOLO EN CASA



FROZEN, EL REINO DE HIELO



IOI DÁLMATAS

Cruella de Vil está obsesionada por obtener la auténtica piel de dálmatas para crear su nueva línea de moda. Cuando Anita le cuenta que su pareja de dálmatas van a tener cachorros, Cruella empieza a planear cómo hacerse con los pequeños.

ROBOTS

Rodney Hojalata es un genio que se dedica a la creación robots para un mundo mejor. Convencido de que hay un sitio para él en la ciudad de Robot City, donde el mítico inventor llamado El Gran Soldador regenta la fábrica de recambios, se marcha a la aventura.





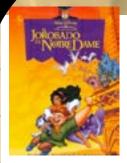
RATÓNPOLIS

Roddy St. James es un ratón que tiene la vida solucionada. Cuando una rata de alcantarilla aparece por la pila de la cocina y decide que aquello es jauja, a Roddy no le queda más remedio que deshacerse del intruso atrayéndole hacia el "remolino".

HOTEL TRANSILVANIA

Bienvenidos a Hotel Transylvania, el fastuoso resort de cinco "estacas" de Drácula, donde los monstruos y sus familias pueden darse la gran vida, libres de los entrometidos ojos de los humanos.





EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Oculto en lo alto del campanario de Notre Dame, vive Quasimodo. En compañía de tres simpáticas gárgolas de piedra, Victor, Hugo y Laverne, pasa las horas observando el bullicioso ir y venir de la gente. Hasta que un día, decide bajar a escondidas y conoce a la bella Esmeralda

WALLACE & GROMIT

La "vegetalmanía" se ha apoderado del pueblo donde viven Wallace y Gromit, y nuestros héroes se han convertido en el dúo "Anti-pesto" dedicado al control de alimañas. El Concurso Anual de Verduras Gigantes se acerca y el negocio no puede ir mejor. Pero de pronto, una enorme "bestia" empieza a aterrorizar al vecindario...





GNOMEO Y JULIETA

Los dos enanos de jardín, Gnomeo y Julieta, intentan que su destino fatal no se cumpla. Luchan para que su historia de amor tenga un final feliz a pesar de verse envueltos en una disputa entre vecinos.

SOLO EN CASA

Kevin McAllister es un niño de ocho años, miembro de una familia numerosa, que accidentalmente se queda abandonado en su casa cuando toda la familia se marcha a pasar las vacaciones a Francia. Kevin aprende a valerse por sí mismo e incluso a protegerse de dos bribones que se proponen asaltar todas las casas cerradas de su vecindario.





FROZEN, EL REINO DE HIELO

Cuando una profecía condena a un reino a vivir un invierno eterno, la joven Anna, el temerario montañero Kristoff y el reno Sven emprenden un viaje épico en busca de Elsa, hermana de Anna y Reina de las Nieves, para poner fin al gélido hechizo.



La Editorial Espasa Calpe y Ámbito Cultural de El Corte Inglés, con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como forma de expresión artística de nuestra época en el mundo hispanoamericano, convocan el XIX PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA.

Podrán participar en este premio escritores y escritoras de cualquier nacionalidad, siempre que las obras presentadas sean novelas escritas en lengua castellana y originales. Las obras deberán enviarse por duplicado a la Editorial Espasa. Josefa Valcárcel, 42 - 5.a planta. 28027 Madrid, con la referencia "XIX Premio Primavera de Novela", o por correo electrónico en un archivo word o pdf (en este caso, a la dirección ediciones@espasa.es, poniendo en el

asunto: "Premio Primavera 2014"). Se otorgará un premio de **100.000 euros a la novela** que por unanimidad o, en su defecto, por la mayoría de votos del jurado, se considere de mayor mérito y, por tanto, ganadora.

El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de diciembre de 2014 y el premio se fallará la última semana de febrero del año 2015.

